

**Pablo Picasso**  
dalla Suite "La Tauromaquia"

**11. Cani lanciati sul toro (*Echan perros al toro*)**

Cannes, maggio 1957  
20 x 30 cm



Incisione all'acquatinta allo zucchero, con morsura a mano, su rame smussato stampata su carta "Vélin pour fil de Guarro" (con duplice filigrana)

Stato unico

provenienza: • collezione d'arte privata

Illustrazione n. XI del testo: José Delgado (alias Pepe Illo), *La Tauromaquia o Arte de torear*, Gustavo Gili - Ediciones La Cometa, Barcellona 1959

Il riferimento iconografico per questa incisione è rintracciabile in due celebri stampe della *Tauromachia* di Goya (del 1816): *I cani sguinzagliati sul toro* e *Sguinzagliando i cani contro il toro* e descrive il momento in cui alcuni cani istigano il toro, mentre i toreri ne guidano la direzione di carica con la *cappa*.

Tiratura complessiva. Di questa incisione, prima dell'acciaiatatura della lastra, sono state realizzate tre prove su "vélin de Rives". Dopo l'acciaiatatura è stato realizzato un "bon à tirer" e una tiratura, per il libro, di 263 esemplari su "Vélin pour fil de Guarro". Oltre a questa impressione, ne è stata fatta una "a parte" rispetto al libro di un certo numero di esemplari sulla stessa tipologia di carta. Il rame biffato della lastra è stato donato da Gustavo Gili al Museo Picasso di Barcellona, dove è attualmente conservato assieme ad una prova biffata.

**Tiratura specifica.** L'incisione in oggetto rientra nella tiratura dei 263 esemplari del libro su carta "Vélin pour fil de Guarro", filigranata con una testa di toro (in basso a destra, al di fuori del margine inciso), appositamente disegnata da Picasso, o nell'impressione "a parte" di alcuni esemplari. La carta, particolarmente pregevole e rara (poco dopo la biffatura del rame si è esaurita la fornitura), reca anche, in alto a destra al di fuori del margine inciso, la filigrana identificativa della tipologia, con una torre e la scritta "Guarro".

**Bibliografia**

Bloch, I, 1968, 961, p. 209

*Picasso, livres illustrés*, 1983, n. 100, pp. 252-253

Baer, IV, 1988, p. 308, n. 981

*Picasso, Tauromachia*, 1993

**Esposizioni**

*Biennale delle Arti*, Caserta 2008